

EL ESPLENDOR DE LOS MARES



El Esplendor de los Mares: una travesía personal

El mar no es solo un lugar: es una travesía.
A veces, te recibe con calma; otras, te pone a prueba.

Puede mostrarte lo que ves... o lo que sientes.

En *El Esplendor de los Mares*, ningún personaje
viaja solo: cada uno carga con sus miedos,
sus dudas, sus ganas de descubrir, sus silencios,
sus pequeñas alegrías y sus tormentas internas.

Y tú, lector, ¿también traes tu propio equipaje?

En esta travesía te invitamos a...

... mirar más allá del relato,

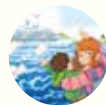
... escuchar lo que el mar despierta en ti,

... entender cómo cambian las personas
cuando varían los paisajes,

... descubrir en qué parte del viaje te reconoces,
... preguntarte qué significa avanzar cuando el destino
es desconocido. No vas a leer un libro.

Vas a hacer una travesía.

¿Estás preparado para conocerte en este viaje?



LA MANDONA

Si se lava los dientes, gana la abuela.

*Ahora cada día está lleno de pequeñas batallas
como esa, porque la abuela está a cargo,
como dice ella, y vive en casa.*

1. Tu pequeña batalla diaria

Tella tiene una «pequeña batalla» con su abuela.

Cuenta una situación en la que tienes que defender
tu forma de hacer las cosas.

¿Cómo te sientes y qué aprendes de esa experiencia?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

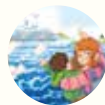
EL ESPLENDOR DE LOS MARES

[...] El Esplendor de los Mares, y los nombres completos de ellos tres, y la ruta, Málaga a Buenos Aires, y la fecha, 4 de diciembre de 2002.

2. Mi viaje soñado

Igual que Tella y su familia preparan su viaje, imagina que vas a hacer uno muy largo y especial. Personaliza esta maleta y escribe dentro lo que llevarías a ese viaje: miedos, ilusiones, recuerdos, personas importantes...





PREPARATIVOS

*En Buenos Aires nos va a estar esperando mi madre.
Es que canta y está de gira en Sudamérica.*

3. Esperando a alguien especial

Como los protagonistas esperan con ilusión a su madre, recuerda a una persona que te haría ilusión ver después de mucho tiempo. Escríbele una carta en la que cuentes cómo te has sentido durante la espera y qué te gustaría compartir cuando la veas.

[illegible]

UN BARCO PARA VIEJOS

*El viaje hasta el puerto es largo y cansado. [...]
Pero la fatiga de los niños se esfuma cuando llegan
por fin ante el Esplendor de los Mares.*

4. El momento esperado

Así como Tella y Pau olvidan el cansancio al llegar a su destino, rememora una ocasión en la que, después de mucho esfuerzo, llegaste a un lugar o viviste un momento único. Haz un dibujo o escribe sobre ese momento en el que experimentaste algo importante. ¿Cómo cambió tu estado de ánimo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

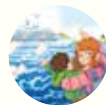
.....

.....

.....

.....





EL ARRECHUCHO

*La abuela sugiere que vayan sin ella a desayunar.
Quiere quedarse echada un rato.*

5. Cuidar y dejarse cuidar

La abuela necesita descansar y los niños deben cuidarse solos. Recuerda una vez en la que tuviste que cuidar de alguien o alguien te cuidó a ti. Escribe cómo te sentiste en ese papel y qué aprendiste sobre la importancia de pedir ayuda y aceptar el cuidado de los demás.

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El invierno de 1940 fue muy malo. Por fin había paz, pero también había hambre y frío. Y, para los que habían perdido la guerra, miedo.

6. Diario de un viaje

La protagonista y su familia viven una situación difícil: pierden cosas importantes, sienten miedo y deben dejar atrás su hogar para buscar una vida mejor. Imagina que eres un niño/a que ha de abandonar su casa y viajar a un lugar desconocido. Inicia la escritura de un diario contando qué te llevarías, qué te costaría dejar atrás y cómo te sentirías al empezar esa aventura.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

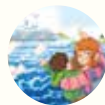
.....

.....

.....

.....





SOPA DE PAN

*La abuela lo prueba con la cuchara de plástico
que viene con el jarabe para la tos del canijo.
Cierra los ojos y sonríe.*

7. Un recuerdo especial

Ese sabor le trae recuerdos a la abuela.
Evoca una comida que te recuerde a alguien
importante. Elabora una receta que incluya
ese recuerdo y explica por qué es especial para ti.

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

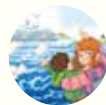
.....

.....

Creo que dormí bien esa primera noche a bordo, pese a todo. [...] Me pasaba el día esperando con ansia las visitas de Tom, que solían ser dos, mañana y noche.

8. Mi refugio secreto

La protagonista, en medio de la oscuridad y el miedo, encuentra pequeños momentos de alegría jugando y conversando con Tom, aunque todo a su alrededor sea desconocido y difícil. Dibuja o describe cómo sería tu lugar seguro si tuvieras que pasar días en un sitio pequeño y oscuro. ¿Qué objetos, juegos o personas te acompañarían?



TÍO

—Así que necesitáis un padre, ¿no? [...]

—¿Y no os bastaría con un tío?

9. Tu red familiar

Tella y Pau encuentran apoyo en nuevas personas durante el viaje. Dibuja las personas que te ayudan en tu vida y escribe una cualidad de cada una de ellas.



LIBERTAD

*Tío y el señor Ulloa no dicen que no.
A Tella se le cae el alma a los pies.*

10. Una decisión difícil

A veces, hay que aceptar decisiones que no nos gustan. Escribe sobre aquella ocasión en la que tuviste que aceptar algo que no te gustaba. ¿Cómo lo viviste y qué aprendiste?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

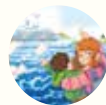
.....

.....

.....

.....





Tom tenía días buenos y días malos [...]. Nos refugiamos bajo una escalera y desde allí contemplé el espectáculo. Uno de los barcos del convoy estaba ardiendo. [...] Después de tanta destrucción, puede que el llanto de un bebé les sonara a música.

11. Una escena de consuelo

En medio del miedo y el caos, la protagonista descubre que, a veces, un gesto pequeño como una manta o el llanto de un bebé puede cambiar el ánimo de las personas. Dibuja una escena en la que un gesto sencillo (una manta, una palabra, una canción...) ayuda a calmar a alguien asustado. Explica por qué crees que esos gestos son importantes.

TELLA NO, ESTRELLA

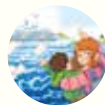
—[...] *No me llames Tella. Me llamo Estrella.*

12. Tu identidad

El nombre forma parte de la identidad.

Reflexiona sobre el tuyo y lo que significa para ti.

Dibuja o escribe cómo te gustaría que te llamaran y qué significa para ti tu nombre.



COLOCADA

Tío promete cada vez que van a ir al cine al acabar, pero la timba suele alargarse demasiado.

13. Reloj de la paciencia

A veces, hay que esperar más de lo que nos gustaría. Narra una ocasión en la que tuviste que esperar más de lo que querías. ¿Qué hiciste para que ese tiempo fuera especial?



EL COMPINCHE

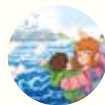
*Todo el mundo parece haberse olvidado de la abuela.
Piluca ya no se interesa por su mareo.*

14. ¿Quién te cuida?

La abuela pasa desapercibida para algunos, pero sigue siendo importante. Haz una lista de las personas que te cuidan y escribe una nota de agradecimiento para una de ellas, destacando lo que valoras de su apoyo.



.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	



*Como ya he dicho, Tom estaba siempre atareado.
[...] Ahí decidí que sí, que por supuesto que iba a pagar
mi apuesta. Me lavé sola mi herida.*

15. Palabra de honor

La protagonista, aunque se siente dolida y sola,
decide cumplir con su promesa y asumir las
consecuencias de sus actos, incluso cuando nadie
la obliga. Recuerda una vez en la que cumpliste
una promesa, aunque fuera difícil. ¿Qué sentiste
y qué aprendiste?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



EL SOBRECARGO MORSA

—Hummm. Solo hablaré delante de mi abogado.

16. Tus derechos

Pau defiende sus derechos de forma divertida. Investiga cuáles son tus derechos como niño/a y crea un cartel que los represente. Explica por qué es importante conocerlos y defenderlos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

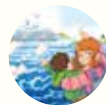
.....

.....

.....

.....





EN EL FONDO DEL TANQUE

[...] La medalla se escurrió entre los dedos de Smith y desapareció en el agujero negro.

17. Lo importante

Perder algo importante puede ser difícil. Recuerda una vez que perdiste algo que te importaba mucho. ¿Cómo te sentiste y qué hiciste para sentirte mejor?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CAMELOS

- No todo lo que digo es mentira.*
- ¿Y cómo distinguimos lo que es verdad de lo que no?*

18. Verdad versus mentira

En algunas ocasiones, es difícil saber si lo que nos cuentan es cierto. Piensa en una situación en la que dudaste de algo que te dijeron. ¿Cómo descubriste la verdad?

.....

.....

.....

.....

.....

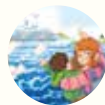
.....

.....

.....

.....





LA OLIVETTI

La abuela se la pasa escribiendo en su Olivetti con tanta lentitud como determinación.

19. Tus proyectos

La constancia ayuda a lograr objetivos.
Anota tres objetivos que quieras alcanzar.
Haz un plan con pequeños pasos para lograrlos
y escribe cómo te motivarías para no rendirte.







UN PESCADOR BRASILEÑO

Mario aprovecha la ocasión para echar a andar muelle adelante. Zigzaguea deprisa pero sin correr entre los viajeros alborotados.

20. Balance del viaje

Mario y los protagonistas llegan al final de su viaje y cada uno sigue su propio camino, al igual que tú, que también has recorrido una travesía a través de este libro. Imagina que acabas de llegar a puerto tras esta gran aventura. Haz una carta, un dibujo o un *collage* sobre lo que has aprendido, lo que has sentido y lo que te llevas de esta historia.

